

2500 余名新教师 9 月即将上岗

新教师培训新增 云端学习 内容更丰富多元

本报讯 新学期即将开启,除了一批学生将进入新校园,还有一批新教师也将踏上工作岗位。8月25日,常州市区中学新教师试用期培训班正式开班,来自市区初中、高中的600余名新教师,开始接受他们作为教师的首场培训。

根据疫情防控要求,今年的新教师培训分为在线培训、集中培训和校本培训。其中,在线培训时间为4天,主要由常州市教师发展学院负责实施,依托常州市教师发展信息化平台进行。云端学习培训既给了我们挑战,更给了我们机遇。负责新教师培训的相关负责人表示,通过网络在线培训,今年的培训内容更多元更丰富。除了基本的教师职业道德、课堂教学常规教学等,我们还根据教师的自身需求,增加了教师心理、情绪管理等课程,这些课程在教师中很受欢迎。

除了网络学习,今年新教师们还将增加线上考核这一环节。和学生们一样,新教师每课学习完后,都会有一些课后习题需要完成,同时还要进行考试。只有通过考核,才能顺利拿到学时。该负责人表示,这样的考核可以及时检验新教师的学习效果,促进他们更全身心地投入到培训中去。



新教师进行云端培训

线上的培训主要针对一些理论知识,线下的培训则侧重于教学实践。在新教师一年的培训周期中,教学实践更多是通过校本培训进行。记者了解到,无论是市区中学的新教师,还是辖市区

的中小学教师,刚刚踏上工作岗位的新教师,都会有一名或多名优秀教师作为师傅全方位引领。据钟楼区教师发展中心相关负责人介绍,今年该区的新教师的线下培训,以课堂教学展示的形式

进行,由各学科教研员深入新教师课堂,在手把手指导过程中让新教师掌握课堂教学的基本要求,并通过公开教学展示的形式引导更多年轻教师站稳讲台、上出好课,服务学生发展。教研员、特聘导师的指导贯穿于新教师刚上岗的一整年,通过课堂分享、教学常规交流,新教师在与前辈的互动中,不断提升自己的综合素养。该负责人表示。

据悉,今年9月,全市将有2500余名新教师入职。受疫情影响,今年的教师招聘工作出现了新情况、新要求,我们在严格做好疫情防控工作的同时抢时间、抢人才,通过优才计划、公开招聘、社会招聘等多种方式招录新教师2500余名。常州市教育局人事与教师工作处相关负责人表示。近年来,我市根据人才招引基础和教育发展实际,实施全市教育系统八大人才招引项目,全市教育系统优才计划招聘、全市教育系统统一招聘、全市高层次人才常年招聘、市直属学校社会招聘、新建校优秀教师专项选聘、聘用制教师招聘、公办幼儿园教师招聘、免费男幼师定向招聘,让引才成为打造高素质人才队伍的源头活水。近三年,全市教育系统共招聘教师6000余名,极大缓解了教师资源紧缺问题。

(尤佳)

2020 年江苏省职业院校创新创业大赛

我市获一等奖共 10 个

常州开放大学获全省唯一 最佳创意奖

本报讯 8月18日,2020年江苏省职业院校创新创业大赛在扬州工业职业技术学院落下帷幕。常州市中职学校获一等奖4个、二等奖4个、三等奖5个,高职院校获一等奖6个、二等奖13个、三等奖17个。其中,常州开放大学的《至巧之旅——布艺设计与文旅产业的创新融合》项目获全省唯一的最佳创意奖,常州市教育局、常州信息职业技术学院、常州工程职业技术学院、常州纺织服装职业技术学院、常州机电职业技术学院、常州工业职业技术学院获优秀组织奖,占全省总数24%。

2020年起,原江苏省职业学

校创新创业大赛与江苏省互联网+大学生创新创业大赛职教赛道合并为江苏省职业院校创新创业大赛。大赛旨在推进我省职业院校创新创业教育,增强学生创新创业意识和能力,培养符合新时代社会主义建设所需的技术技能人才 and 新时代创新创业人才。

本届大赛是全省历届比赛参赛面最广、覆盖学校最全、参赛团队最多、参赛水平最高、影响最大的职业院校学生创新创业盛会,也是规模最大、形式最新、最为生动的思政大课堂,已经成为深化职业院校创新创业教育改革、促进职业院校学生全面发展的重

(教宣 尤佳)

家谱馆领略传统文化魅力



本报讯 57岁的朱炳国从事家谱收藏研究已三十多年了,本周二,在常州家谱馆,面对来访的学生,他小心捧出自己刚收到的宝贝——一张老旧的修谱收支账单,笑着介绍,别小看它,从中可寻迹家谱形成的过程。

暑假期间,哈尔滨工业大学(威海)部署大学生展开国情社情实践走访调研,计算机科学与技术学院常州籍学子就传统文化项目来到常州家谱馆,这里珍藏新老家谱资料

1000余套,计10000余册,涉及江南地区200多个姓氏。同时还有部分古老的谱牒木刻雕版。寻访与交流中,大学生增强了认知,充分领略到传统文化的魅力。家谱是姓氏文化的重要组成部分,它以记载父系家族世系、人物为中心。家谱是中国特有的文化遗产,在汉族有悠久的历史。家谱也是中华民族的三大文献(国史、地志、家谱)之一,对于历史学、民俗学、人口学、社会学和经济学的深入研究,均有其不可替代的独特功能。(宛新)

常州工学院智能制造产业学院

获批首批省级重点产业学院建设点

本报讯 常州工学院智能制造产业学院日前成功获批首批省级重点产业学院建设点。8月22日上午,常州工学院智能制造省级重点产业学院建设点揭牌仪式举行。江苏省教育厅副厅长王成斌、常州市人民政府副市长陈正春出席仪式。

近年来,国家对于深化产教融合,加强复合型人才培养十分重视,江苏省也相继出台了一系列政策文件,推动高校产业学院建设,加强高校复合型人才提供政策支持与保障。王成斌希望常州工学院产业学院在建设过程中,要建立合理的协同育人

机制,继续推进学校和企业联盟、与行业联合,建立产教融合型的创新机制,提高学生技能,培养学生创新创业能力,建立高效的人才机制,培养一批双师型的人才队伍。

据了解,下一步,智能制造产业学院将从专业群、人才培养模式、课程体系与教学模式、实验实习实训基地、师资队伍以及产学研合作平台等六个方面着力,培养新传媒时代数字化设计、营销策划、数据分析人才,从而为区域数字化营销及其相关产业高质量发展提供强有力的支撑。

(尤佳 崔涛)



8月23日,常州机电职业技术学院模具技术学院、车辆工程学院、机械工程学院的467名学生已经先行错峰返校,开启秋季新学期。

抵校后,学生接受体温检测并出

示返校码、健康码,体温及双码均通过审核后方能进校。现场设有临时观察点,医务人员全程驻点,以备疑似、突发情况出现。

孙晓璐 尤佳图文报道

教育纵横

QQ群 182431374

别忘了我们都曾是孩子

常州市清潭中学 刘倩

我仔细地阅读了网上热议的几段儿童文学作品中的文字,心中有很大的疑惑,那便是,孩子在阅读这些作品时真的会如成人担忧的这般理解和想象吗?

这个问题的答案很容易得出,问问孩子即可,而不是成人凭借自己的理解和想象主观臆断,别忘了我们曾是孩子。孩子的世界是简单的,年龄越小想象越丰富和完

美,直接且主观,不同的孩子看同一本儿童文学作品,感受是不同的,岂能一概而论,更不可能从成人的思想上去理解。细腻纯洁的父女情感描写被看成是不堪入目,污的不是作品本身,怕是某些成人读者自己吧。

诚然,市面上的儿童出版物良莠不齐,难道家长不可以通过亲子共读的方式避免阅读的雷

区吗?亲子共读,既融洽亲子关系,又能帮助孩子,引导孩子求真求善。孩子从自身实践中直接获得成长的经验,从书本中间接获得。无论是直接的还是间接的都是一个循序渐进的过程。开卷有益,读物的选择也要遵循这样的原则。随着孩子年龄的增长,亲子共读的方式也在变化,从读给孩子听,到家长先读筛选若干,为孩子选择好读物,孩子

自己读,读完再交流。倾听孩子的理解,不过早地和强硬地把成人世界的规则灌输给孩子。

孩子不像个孩子才是件让人恐慌的事情。

再者,孩子生活的环境不可能是理想状态,总有好坏善恶需要分辨。担心孩子读到不良事件的描写就会模仿难道不是杞人忧天吗?我个人认为,对于客观世界中灰暗面的遮遮掩掩并不利于孩子的成长,反而会误导孩子片面地认识这个世界。

关心孩子成长是必须的,而包办成长则是不可取的。与其担心书本里会出现不利成长的描写,不如多考虑如何让亲子阅读更有意思吧!

当好孩子健康阅读的把关者

中车戚墅堰机车有限公司 曹建明

童书的意义无需多言,但对于三观还没有完全形成的孩子来说,阅读什么样的书籍,对他们的人生观、价值观、世界观有着重要的影响。因此,在儿童出版物保持一些纯净、纯真的同时,家长需要当好孩子健康阅读的把关者。

因为在孩子的眼里,世界是美

好的,阳光是美丽的,孩子们的成长需要一个和谐、平静、安宁的环境。如果在书籍阅读中过多的让接触到一些儿童不宜的露骨情节,或者赤裸裸的情色、酷刑、血腥、鬼怪、暴力等内容,无疑会对他们的身心健康带来负面影响,尤其是粗制滥造、内容失格的有毒童书,只会侵蚀孩子们的健康。使

本来是让孩子感受书香,得到营养的阅读,反而可能变成开卷有毒有害,从而对孩子的价值观、人生观的塑造产生不良影响。

因此,一方面需要童书的作者、出版者多一些社会责任感,多一些正能量,《出版管理条例》规定儿童读物不得含有诱发未成年人模仿违反社会公德的行为和违法犯罪的

行为的内容,不得含有恐怖、残酷等妨害未成年人身心健康的内容。自觉遵守法规条例,肩负起应有的使命,确保作品质量。一方面加强市场监管,确保儿童不宜的图书不在市场上销售;同时,广大家长在给孩子选择图书时,多一些正确分辨,多关注一些书籍的内容是否健康,不要被虚假宣传所迷惑,对含有不恰当内容的童书坚决抵制,并向有关方面举报,认真做好孩子阅读的引路人、把关者,共同保护好孩子的阅读生态,呵护好孩子的心灵世界,使儿童图书成为滋润孩子健康成长的源泉。

异性相吸 天经地义

常州市市北实验初中 盛加强

我们要感谢这个时代的儿童文学作家,除了经典,他们源源不断地为我们创作出许多与时俱进的儿童文学作品。一本优秀的儿童文学作品,不仅能为孩子们打开一扇认识世界、了解世界的大门,还能传递给孩子们真、善、美的原始情怀,从小就感受到人与自然、人与动物、人与社会是休戚相关的命运共同体哲学命题。而架构起文学作品的故事人物有男就有女,有阴就有阳,他们当中有好就有坏,有美就有丑。因为这个世界就是对立统一的,没有阴阳异性之间的相辅相成,又怎能有事物的精彩?

令人不解的是,前不久,儿童文学作家沈石溪在他作品《最后的中国战象》中,有描写动物异性相吸的片段,因而被有些家长认为少儿不宜。这种担心不仅有些过了,而且是十分有害

的。儿童发展心理学研究表明,儿童两周岁就开始有性别意识,也就逐渐有的对性别别的审美标准和行为准则。儿童文学作品如果能正确处理异性品质的塑造,引导小读者去感受、欣赏、追求真、善、美,岂不是一件好事吗?相反的,如果谈性色变,会造成儿童性别审美混乱,结果是女汉子、娘娘腔一大堆,更可怕的是,近些年出现了不少跨性人。

稚子之心美在无邪,少女之心美在无暇。异性之间的美的标准是不同的,他们所扮演的角色和承担的责任也是不同的,正是因为差异的存在,才使得异性相吸成为一个人天经地义的规律。当然,有的拙劣的儿童文学作品以异性相吸的名义,夹杂着一些暴力、血腥、色情、低俗的情节描写,是要我们睁大眼睛加以甄别的,不能让这样的文学作品毁了孩子们的三观。



网络图片