我与教育改革这十年

党的十八大以来,我国教育面貌正在发生格局性变化。作为一直处在教育一线的老师们,对这十年来的教育改革有着十分深刻的感悟。近日,我们邀请多名校长谈谈这十年校园内发生的翻天覆地的变化,以及教育改革后所呈现的新面貌。

全面发展 多元成才

江苏省武进高级中学校长 宋海永

十年来,围绕"立德树人",教育在改革之路上砥砺前行,我们的校园也在日新月异地变化着。智能化的设施设备,新课程、新教材、新高考的到来,无不推动着教育教学的新变革。十年来,我们的"成才观"也在悄然变化,看待学生成长、成功的视角与标准不断向着更加全面、更加多元的方向发展。

在省武高,围绕"为了师生的和谐发展"这一办学理念,学校扎实德育品牌建设,夯实学生理想信念的根基——有声有色组织体育健康节、文化艺术节、科技创新节,搭建健体魄、强意志,涵育审美品质、培养科学精神的大舞台;丰富多彩开设社团课程,探索五育融合融通的路径方式……师生中逐渐形成了重分数,但不唯分数的"成绩观";培养学生成为不仅会学习,更要有情怀、勇创新的时代青年的"成才观"。近年来,学生的成长也在德智体美劳全面发展、多元成才的大道上不断刷新成绩、传送捷报。

面向未来,中国教育踏上新征程。我们将围绕凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民的目标要求,为党育人、为国育才,培根铸魂,推进教育高质量发展,为实现中华民族伟大复兴作出更大贡献。

十年磨剑,成就每一个

常州市田家炳高级中学校长 桂亚东

教育改革这十年,基础教育取得历史性突破、呈现格局性变化,迈进高质量发展新阶段。作为田高中的领头人,回顾这十年来学校的发展,学校始终坚持"面向全体学生、发展所有学生、成就每一个",让学生在学习中确立自我,收获成功,体验幸福,爱学习、会学习、乐学习,成为某一领域的积极探索者。

学校科创教育特色,十年如一。学校不断完善创新能力培养平台、课程体系,强大指导教师团队,生物科技创新和机器人教育等项目在全国都有非常强的竞争力和影响力。

艺体特色,全面开花,探索更多成才之路。每年都有一批学生因在各级比赛中的突出表现,在高考中被全国知名高校录取。从艺术到传媒,从戏剧节到合唱节,从诗歌吟诵大赛到英语配音大赛,从史记人物点评到烙画社团等特色活动,为学生精神成长提供诸多平台。

"适合的教育"已成为当今教育改革的主旋律,既是对教育规律的遵循,也体现人自身发展的内在需求。回首过去的十年,我们步履不停,期待下一个十年,"田园"一路生花。

教育十年,家校协同育人的变化

常州市市北实验初级中学校长 奉英

家长参与更有深度,更广泛。十年前,家长参与学校活动除了每学期一次家长会,主要通过开放日交流活动。后来,学校邀请家长参与校本课程建设,讲述各行业的职业要求与家长个人成长故事。家长们的资源融合到课程建设中,更让家长深入了解校园文化及学生日常学习状态。家委会的组织架构也从年级家委会逐步形成班级、年级、学校三级家委会,更多的家长参与班级日常管理与活动组织。不少学校的家委会都有常务活动运行机制,定期将信息反馈给校方。

家庭教育指导更专业,更成体系。家长学校是学校进行家庭教育指导的主阵地。起初主要是年级家长会时,学校邀请经验丰富的德育管理者开展专题讲座。现在,家长学校课程已经发展为全学段整体设计的年级必修课程、不同主题的混班选修课程以及学生品格养育的家庭实践班级课程。课程形式丰富,包括活动体验的互动交流、日常家庭实践指导、亲子共读共写等。同时,学校通过培训,提升班主任们的家庭指导能力。班主任们开展亲子班会课,就青春期亲子间的尊重、沟通等话题开展亲子对话与互动体验,拉近了亲子心理距离,成效显著。

乘教育改革东风 绘新时代发展画卷

常州市正衡中学天宁分校校长 蒋雪梅

党的十八大以来,常州加快推进高质量教育体系建设,成为教育综合改革国家实验区,"常有优学"成为综改目标和任务。乘着全面深化教育改革的东风,学校发展进程逐步加快,校园发生了喜人的变化——

集团化办学不断升级,为学校提升质量注入新动力。学校从2013年起与常州市正衡中学联合办学。在此期间,教育管理人才、师资、课程、校园文化等优质资源充分共享,学校的办学质量、师资发展、社会美誉度逐年提升。

优质均衡工作持续推进,为学校硬件提升创生新推力。2021年,天宁区成功创建江苏省义务教育优质均衡发展区,学校也成为受益者。目前,新校区正在建设中,智能化的设施设备,园林式的校园布局,将成为学校新时期发展全新的场域。

校园文化建设日趋完善,为学校可持续发展提供新保障。学校确立了"教育从生活开始,与生命同行,促生长多元"的办学理念,最大程度激发师生员工的主动发展内驱力,学校"凝心聚德、砥砺共进"的文化特质正在形成。

奋斗的画笔,绘就时代的画卷。新时期的正衡分校人,正昂首阔步地行走在"办人民满意的教育"这条康庄大道上。

学校空间育新人

常州市新北区飞龙实验小学校长 余煜

当前的学校空间发生着前所未有的变化,学校空间正成为撬动学校"育人变革"的关键支点和重要方式,而且是学校立德树人的现实需要。空间是载体,课程是主线,育人是关键已成为教育的共识。

以飞龙实验小学等一批新建学校为例,大都运用海绵城市建设理念,提升校园基础建设功能,打造校园新空间。让学校成为适应学生个性发展需要、以素质建构为核心的"学习生态链",打造可以生长的"新"校园。

学校空间不再是冰冷的建筑堆砌,而是学生精神生产和师生成长的场景与空间。学校空间围绕学生学习、生活、发展来进行建造,呈现出安全性、生态性、开放性、互动性、智能性等特点。特别是新课标背景下,以空间变革支持课程开发、以空间变革推动学习转型正在学校发生着悄然变化。

未来,学校空间实际上是一场系统升级,是一种方式融合,多学科整体参与。以学校建筑空间、信息空间、社会空间的深度融合实现未来学校整体的发展也正是我们的努力方向。

遇见教育最好的"时"与"势"

常州经开区小学校长 赵霞

2012年,我是学校中层管理人员,2022年,我是学校第一责任人。置身常州教育发展的十年,岗位的不同,责任使命的变化,体验不变的是在实现中华民族伟大复兴的时代洪流中,每个阶段的"时"与"势"给教师发展最好的舞台。

教书育人环境不断优化。党的十八大以来,全面纵深推进,风清气正的教书育人的环境不断优化,教育系统党的领导纵到底,横到边,全覆盖学校教育,党对教育事业的全面领导,让每一个教育人始终坚守"为党育人,为国育才"的神圣使命。

教书育人目标更加清晰。随着一系列国家、省市区教育政策文件的出台,引领着学校各项教育教学改革深入推进,进一步清晰了要把"立德树人"作为学校教育的根本任务,培根铸魂,启智润心,促进学生德智体美劳全面发展,使得每一个教育人行进路上步履坚定。

教师成长氛围愈加良好。从原戚墅堰区到经开区"教育强区"的时代背景,教师成长途径更为多元,在相关政策的保障与支持下,奋斗成为了经开教育人不变的成长底色。

教育的十年,非凡的十年,因势而行,向阳而长。相信在新的十年里,逢最好的"时"与"势",常州教育人定将执着"常有优教"的研究之路,擦亮"常有优学"优质品牌。

尤佳整理

常州工学院产教融合工作办公室/技术转移中心

获评"常州市推动高质量发展先进集体"

本报讯(蔡建文 尤佳 王超)近日,市委、市政府表彰一批在全市推动高质量发展中涌现出的先进集体和先进个人。常州工学院产教融合工作办公室/技术转移中心荣获常州市推动高质量发展(龙城创新)先进集体。

近年来,常工院紧扣高质量发展主题,将产教融合作为应用型技术大学建设的重要路径,着力构建以专业结构与产业结构融合、专业标准与职业要求融合、教学资源与产业资源融合、校园文化与企业文化融合、教育机制与产业机制融合的"五融合"应用型人才培养体系。统筹疫情防控和经济社会发展,统筹发展和安全,应变克难、主动作为,积极实施"一院一镇,百团百企"行动计划2.0版,探索出了"企业出题、高校解题、政府助题"的新型产教融合模式,先后组建了102个科研服务团队与常州及周边43个镇(街道、园区)、600余家企事业单位开展产学研深度合作。近三年,全校共有108名教师入选省"双创计划"科技副总,获批省产学研合作项目121项,组建或设立产业技术联盟6个、技术转移分中心6个,学校获批2021年中国产学研合作示范基地、"'一院一镇,百团百企'在行动"产教融合案例入选江苏高水平大学服务经济社会发展优秀案例。

"喜迎二十大 盛世庆华诞"

李鸣楼绘画作品展开展

本报讯(王芳 尤佳 皇甫)"喜迎二十大 盛世庆华诞——李鸣楼绘画作品展"于9月30日在武进第二图书馆举行。

本次展出的60余幅作品均由常州刘国钧高职校教师、致公党经开区支部党员李鸣楼同志创作。作品涉及油画、水粉画、烙画等表现形式,表现内容有常州三杰、抗疫英雄、农民工、风景画等。展览当天,还举办了"李鸣楼美术作品研讨会",在常高校有关专家、学者参加了研讨。

作为一名教育工作者,李鸣楼扎根教学一线,参与教学管理,教学、育人成果丰硕,为社会培养了大量的高素质、高技能人才。在以美育人的同时,他创作不辍。他的作品结合新时代主旋律,以画笔颂扬"三杰"精神,描绘祖国秀丽美景,赞美抗疫英雄,讴歌小康社会建设者,传承中国传统文化,展现了一名致公党员对党和国家的拥护和热爱,一位美术教育工作者对党的教育事业的热爱。

"信仰正青春"青年思政大讲堂走进常州三中

本报讯(尤佳 孙文淼)9月29日,共青团常州市委、市教育局组织青年讲师团走进常州市第三中学,联合常州市第三中学开设《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》课程,共同开展"信仰正青春"青年思政大讲堂活动。

常州市第三中学政治教师王思,曾获全国青少年模拟政协"最佳指导老师"、常州市中小学生法治知识竞赛"优秀指导老师"、常州市中小学研究性学习优秀成果一等奖,她认为国家的希望在青年,民族的未来在青年,青年应该在信仰中才能不断奋进、开拓创新。

江苏理工学院教育学院教授、常州市政协委员、常州市音乐家协会副主席马凌老师深入研究宣传瞿秋白及其红色音乐。她从音乐视角带领同学们看革命先辈在坚定的信仰下是如何奋进,为青年学子开辟出一个崭新的世界,带来了一场全新的思政课。

第44届世界技能大赛工业机械装调项目冠军、当届世赛最高奖阿尔伯特·维达奖获得者、中国青年五四青年奖章获得者、"江苏大工匠"、江苏省常州技师学院智能装备学院教师宋彪老师,结合自身经历,与同学们进行了分享交流。

活动最后,常州市教育科学研究院思政学科教研员严宏亮老师对本次"思政大课堂"进行点评与总结。

洛阳初级中学常报小记者专题活动

感受工匠精神 传承"非遗"文化

在凤凰谷大剧院,我们见到了邢老师。邢老师说,古时候的木梳叫梳篦,是木梳的"祖师爷"。常州梳篦在明代就享有了"宫梳名篦"的美誉。

在省去了梳子开料的前几十道工序后,我们一群人体验了梳子半成品后的第一道工序"开齿"和最后两道工序"抛光"。当开完五六个齿后,我拿起一个半成品梳子,上面散发出一股淡淡的木质香味,不同于麝香那般浓烈,但尤为好闻。我拿在手中细细地端详,在它微厚的背面上,一圈圈木纹映入眼帘,细细的,不规则,却又不那么突兀,仿佛天生就该是这样。

接下来是两道抛光工序,第一道是粗抛师傅做的,看完示范,我们做第二道精抛。我拿着梳子,一遍遍检查,生怕自己哪里漏抛了。做完了这最后一道抛光,我注视着手中的梳篦,忽然想起一首诗"小山重叠金明灭,鬓云欲渡香腮雪。懒起画峨眉,弄妆梳洗迟……"脑海中,一个女孩坐在明镜前,画眉、梳妆。

洛阳初级中学八(9)班 秦溢莎
指导老师 沈燕芳

墨发三千,只取一梳篦

梳篦是中国古代八大发饰之一,可以追溯到春秋时期。梳子和篦子是两件物品。梳齿密度低的是梳子,梳齿密度高的是篦子。古人生活条件不好,头上有虱子,就用篦子把虱子篦下来,用手在篦子上弹开,这样一来,虱子都掉到桌子上了。篦子用起来简单,做起来步骤繁多,一共有72道半工序。

来到邢粮老师的课堂,才明白原来"梳"和"篦"是两回事。篦子的祖师爷陈七子因罪入狱,监狱生活条件差,生活环境也差,他头上身上长满了虱子。为了解决这个麻烦,他利用织土布的断竹笳,中间以两根竹棍夹住做横档,再用麻线结扎牢固,把竹尺削尖磨光,这就制成了第一把篦子。此后梳篦慢慢发展,成为古时候人手必备之物,工艺越来越精湛。

耳边听着邢老师娓娓讲述梳篦的历史,眼前看着老师展示的各式梳篦,我对亲手制作梳篦充满了向往。来到机器边,只见阿姨一手操作机器,另一手熟练地切出梳子基本模型。我们在阿姨的帮助下,前后移动机器把柄,切出了个大概样子。接着来到另一个机器前打磨梳子,用双手在机器上反复移动梳子,梳子与旋转的机器产生摩擦,梳子表面变得更光滑。

洛阳初级中学八(10)班 裴子涵
指导老师 沈燕芳

"非遗"小传人

梳和篦的发明还有很多传说呢。据说篦子的祖师爷是陈七子,梳子的祖师爷是赫连和皇甫。

了解梳篦的历史之后,老师让我们亲手制作梳篦,比较危险的步骤,是由老师帮助完成的。最后一步,是让我们在梳子上画画。主题是"军魂",所以我们画的是军帽。虽然看起来特别简单,但操作时需要足够的耐心和细心,要静下心来,全身心投入享受这个过程。后来,因为大家表现优异,每个人都被评为"非遗"小传人,我们要把常州的"非遗"文化好好传承下去!

洛阳初级中学八(2)班 唐瑞林
指导老师 毛海英

梳子的制作

梳篦的秘密

我们此程将去学习有关梳篦的制作方法,梳篦距今已有1500多年历史了,目前常州还保留着木梳街和篦箕巷。常州梳篦制作技艺在2008年被列为国家级非物质文化遗产,并且还有"宫梳名篦"之称。

在动手制作前,邢粮老师向我们展示了他在从艺期间收集的各式各样的老物件,通过PPT并不能直观地展现出梳篦的魅力,但当它真正出现在你眼前时,那种感情是真实的,是无法替代的。听着邢老师生动的话语,我的脑海中不禁浮现出一位少女,美妙的身姿端坐在窗旁镜子前,细细梳理自己的黑发。

一直以为梳篦只是现代梳子一种比较传统的叫法,没想到梳和篦是两种物件。梳子制作需要28的工序,而篦子需要72道半工序,十分繁琐,可以说每一把梳篦都来之不易。

洛阳初级中学八(9)班 任晓玥
指导老师 沈燕芳

梳子上绘画

拿着梳子,我坐在座位上,迫不及待地拿起画笔,在尺子上一笔一笔地勾勒出帽子的形状。淡淡的绿色在梳子上晕染开来,一遍一遍地涂抹,绿色越来越均匀,越来越夺目。深绿色中一颗红星显得格外耀眼,红红的,是那么的闪烁!作画时我们默不作声,一笔一笔地勾勒出我们心中的所思所想,不一会儿,一顶绿色的军帽就显现在了梳子上,在灯光的照耀下,颜色层次分明、生动活泼,却又不失军帽的严肃,红星显得更加的耀眼,更加的光明。

洛阳初级中学八(10)班 虞嫣楠
指导教师 沈燕芳

幸福河湖共同守护 常州青少年爱河护河行动

东安实验学校常报小记者专题活动

魅力农村 幸福河湖

美丽西墅 描绘"幸福河湖"新画卷

秋意渐浓,我们来到网红打卡地——武进区湟里镇水韵西墅,一起欣赏这"幸福河湖"美丽画卷。

在西墅村委程小平书记的带领下,一路前行,迎接我们的是一条清澈见底的河。河面碧波荡漾,河水在阳光照射下熠熠生辉,亭台楼阁,村民闲适散步,一幅和谐画卷呈现在我们面前。这里生态环境如此好,难怪是网红打卡地。

程书记告诉我们:长治才能久清。西墅村委积极践行湟里镇坚持生态优先、绿色发展理念,在镇政府领导下,全面推行河湖长制,坚持把村河建设成为幸福河的终极目标,坚持重在保护、要在治理,统筹兼顾水资源保护、河湖空间管控、水污染防治、水环境治理和水生态修复,让群众在良好水生态环境中体会到实实在在的获得感、幸福感、安全感。

水利局大哥哥告诉我们:"湟里镇将小微水体纳入河湖长制管理,全面落实污染源查控、生活污水收集处理、排污口整治、农业农村面源污染治理等措施,助力绿水长流。"当听到西墅村委投入250万元对辖区内34个小微水体进行集中系统整治,被评为市、区"小微水体河长制示范村",大墩浜入选省"生态河道"时,我情不自禁为这样给力的村委点赞。

东安实验学校五(2)班 梁胤琪
指导老师 华红玉

西墅之行

最近,我们小记者走进了美丽的西墅。

第一站:爱心小院。走进小院,首先映入眼帘的是各种动物的模型,有羊、牛、狗和熊猫等等,它们形态各异。"哇!这些动物可真逼真啊!"而且每个动物都有一个故事。

当程书记给我们讲述"羔羊跪乳"的故事时,我感触颇深。故事讲述的是刚出生的小羊跪下来喝奶,而它为什么要跪下来呢?原来羊妈妈辛苦生下小羊,小羊用这样特殊的方式来表达对羊妈妈的一片孝心。

我们沿着河道来到了"秋白书院",之后我们还去了"仙人塘",看到经过治理之后的河道,清澈见底。

东安实验学校六(4)班 路佳琦
指导老师 张敏霞

河水清清

校车载着我们来到了西墅村,我迫不及待地从校车上下来。

一下车,一条清澈见底的河道便映入我的眼帘,隐约还能看见几条小鱼在水草间穿来穿去。小记者们都议论纷纷,这河水可真干净啊!我心想:同样是小河,我家门前的那条河怎么比这条河浑浊多呢?正想着,一个声音打断了我的思绪,哦,原来是西墅村的村书记——程书记。

程书记似乎看出了我心中的疑惑,说:"你们一定想知道河水为什么那么清吧?"所有人异口同声:"想!"程书记告诉我们,西墅村是湟里镇的"中天门",村域内的大墩浜是常州市第一批"五好水道"。西墅村总人数有4800多人,人因水而生,地则因水而名,只有把水环境整治好,才能建设美丽的乡村。近年来,西墅村把整治水环境放在了第一位,做到了"一宣二看三比四画五联六建七管"。程书记还告诉我们,不仅在西墅村,以后我们身边所有的河道都要进行整治,将来随处可见清清的河水、快乐的小鱼。

东安实验学校六(5)班 刘宸钰
指导老师 苏振花

村子里的"动物园"

一走进村子里,我有一种来到"动物园"的错觉。

里面的动物雕像宛如真的一般:小鸭子成群结队,一起携手出游;大公鸡伸长脖子,使劲鸣叫,像是对勤劳淳朴的村民发出赞美;长颈鹿弯下身子,吃着甘甜的草。

看,国宝大熊猫!它手里捧着鲜嫩的竹子,津津有味地吃着,看它憨态可掬的样子,真是惹人喜爱。最显眼的便是那袋鼠母亲,低着头望着自己育儿袋中的小袋鼠,眼中充满着温暖的爱;骏马守护在小马的身前,保护着它;老牛用慈祥的目光,看着小牛,细心地舔着它……

东安实验学校五(5)班 符祎祎
指导老师 张瑜

小记者园地